



MUSEUM BEELDEN AAN ZEE LANCEERT AFTER HOURS

Den Haag, 1 augustus 2024 – Museum Beelden aan Zee brengt een frisse wind in het nieuwe culturele seizoen met *After Hours* dat op vrijdag 6 september van start gaat. Dit innovatieve avondprogramma introduceert de beeldhouwkunst bij een nieuw publiek door samenwerkingen aan te gaan met Haagse organisaties uit verschillende kunstdisciplines. De nieuwe programmering, mogelijk gemaakt door de VriendenLoterij, dient als katalysator voor aanstormend talent uit Den Haag. Verschillende zintuigen worden geprikkeld met onder andere sound art, theater, foodscapes, moderne dans, R&B en lichtkunst tussen de sculpturen. De eerste drie avonden van *After Hours* worden verzorgd door LOOS (6 september), Orisun Studio (4 oktober) en The Grey Space in the Middle (1 november). www.bazafterhours.nl

Op 6 september is de première van *After Hours*: een avondprogramma in museum Beelden aan Zee waar bezoekers worden ondergedompeld in een zintuigelijke ervaring waarbij sculpturen worden gecombineerd met andere kunstdisciplines van talentvolle makers. Iedere eerste vrijdagavond van de maand is een culturele partner uit Den Haag te gast, die gespecialiseerd is in een andere discipline dan de beeldhouwkunst. Aanvullend op de wisselende programmering, wordt iedere avond omlijst met flitsrondleidingen door het museum, workshops in de Gipsotheek en een DJ in het museumcafé.

Programma *After Hours*

Vrijdag 6 september 2024: LOOS

Op 6 september trapt *After Hours* groots af met LOOS, een innovatief performerslab dat zowel gebruik maakt van conventionele instrumenten als state-of-the-art technologie. Met sound art als vertrekpunt stelde LOOS oprichter en directeur Peter van Bergen een programma samen waarin gevestigde makers, jong talent en pioniers uit het verleden samenkomen. Met optredens van onder andere Gilius van Bergeijk en Baidar Al-Basri, installaties van Johan van Kreijl en Emi Martin, een film van Isabella en Sarah Wentink, en tot slot een cross-over met hiphop: "QUARTET II invites PINK OCULUS". En dat alles tussen de sculpturen van onder meer Sarah Lucas, Steve McQueen en Ai Weiwei, uit de tentoonstelling *If not now, when?*

Vrijdag 4 oktober: Orisun Studio

De eerste *After Hours* editie die samenvalt met de tentoonstelling *Joan Miró – Sculptures*, wordt gehost door Orisun Studio. Dit is een creatieve studio voor de ontwikkeling van projecten en evenementen in muziek, design en kunst, die een podium biedt aan lokaal talent van internationaal niveau, uit de hip-hop, new-wave, soul en R&B scene. De

muzikale optredens krijgen een nieuwe beleving in de context van Miró's sculpturen. Verderop in het museum vindt er een *silent disco* plaats tussen de sculpturen van Jean Arp, en kunnen bezoekers een Miró workshop volgen in de Gipsotheek. Daarnaast programmeert Orisun Studio tijdens verschillende *After Hours* edities DJ's in het museumcafé.

Vrijdag 1 november: The Grey Space in the Middle

The Grey Space in the Middle is meer dan alleen een venue in Den Haag; het is een levend experiment waar kunst, muziek, digitale cultuur, food, wetenschap en ideeën samenkomen. Op 1 november verhuist ze voor één avond naar museum Beelden aan Zee, waar toekomstige residenten uit haar multidisciplinaire *artist-in-residence* programma optreden tussen de sculpturen van Joan Miró, en waar kunstenaar Mattia Papp een eetbaar kunstwerk opdiert tussen de gipsen van Jean Arp.

De *BAZ After Hours* vinden vanaf september iedere eerste vrijdagavond van de maand plaats van 18:00 tot 22:00 uur en zijn toegankelijk tegen een gereduceerd tarief van €10,- voor reguliere tickets en €5,- voor houders van een Vriendenloterij VIP-kaart, Museumkaart, CJP-pas en studentenkaart. Programma en tickets zijn te vinden op: www.bazafterhours.nl.

Museum Beelden aan Zee

Museum Beelden aan Zee werd in 1994 opgericht. Met zijn bijzondere architectuur en unieke ligging in de duinen vlak bij het strand en de zee is het museum in dertig jaar uitgegroeid tot een toonaangevende plek voor moderne en hedendaagse beeldhouwkunst in Nederland en ver daarbuiten.

Partner:



Nu & straks te zien in museum Beelden aan Zee:

If not now, when? - Max Vorst Collection, t/m 8 september 2024

Jean Arp - A Petrified Forest, t/m 15 december 2024

Per Abramsen - Delighted Flashback, t/m 8 september 2024

Erica van Seeters - Kosmische contrasten, t/m 8 september 2024

Joan Miró - Sculptures, van 20 september 2024 t/m 2 maart 2025

Vera Gulikers: Love over Gold, van 20 september 2024 t/m 2 maart 2025

Noot voor redactie:

Voor vragen en persaccreditatie kunt u contact opnemen met:

Museum Beelden aan Zee, Denise Hermanns en Stan Koppe

pr@beeldenaanzee.nl | +31 (0)70 358 58 57

Het persbericht en afbeeldingen in hoge resolutie zijn te vinden op

www.beeldenaanzee.nl/nl/pers